Design Koushien

デザイン甲子園

第34回［令和元年/2019年］
全国高等学校インテリアデザイン展 報告書

目　次

「第 34 回全国高等学校インテリアデザイン展」のお礼 …… 1

インテリアデザイン展　概要 …… 2

インテリアデザイン展　参加校 …… 3

インテリアデザイン展　入賞者一覧表 …… 4

入賞作品紹介 …… 5

文部科学大臣賞 …… 6

九州経済産業局長賞・福岡県知事賞 …… 7

大川市長賞・(公社) 日本インテリアデザイナー協会理事長賞 …… 8

全国高等学校インテリア科教育研究会会長賞・福岡県教育委員会賞 …… 9

(一財) 生活用品振興センター理事長賞・(一社) 日本家具産業振興会会長賞 …… 10

福岡県産業デザイン協議会会長賞・(協) 福岡・大川家具工業会理事長賞 …… 11

大川市議会議長賞・大川市教育委員会賞 …… 12

大川商工会議所会頭賞・大川信用金庫理事長賞 …… 13

(協) 大川家具商業会理事長賞・(一財) 大川インテリア振興センター理事長賞 …… 14

後援及び賞状授与機関・表彰式記念写真 …… 15

審査講評 …… 16

「第34回 全国高等学校インテリアデザイン展」のお礼

一般財団法人
大川インテリア振興センター

理事長 **倉重　良一**

「第 34 回全国高等学校インテリアデザイン展（愛称;デザイン甲子園)」は、全国の高等学校や文部科学省はじめ関係機関のご理解、ご支援の下、盛会の内に終了することができました。ご協力いただいた皆様に衷心より厚く御礼申し上げます。

また、令和となった本年は、全国各地で自然災害が発生した年でもありました。被災された皆様に心からお見舞いを申し上げますとともに、一日も早い復旧・復興をお祈りいたします。

さて、私ども一般財団法人大川インテリア振興センターが主催し、「インテリア業界の未来を担う人材の育成」を目的として開催しております「全国高等学校インテリアデザイン展」は、昭和 62 年にスタートし、今年で 34 回を迎えました。これも一重に全国からの若さと情熱溢れる作品を応募頂いた生徒の皆さん、ご指導頂いた先生方のご尽力の賜物だと感謝しております。

あわせて、後援、審査等にご協力頂きました関係機関の皆様に、心よりお礼申し上げます。誠にありがとうございました。

今年は『Smile everyday! みんなが笑顔になれる家具・インテリア』をテーマに、作品を募集し、各賞が決定しております。表彰式には、全国から９名の受賞者の皆さんと、引率の先生、保護者の方々も出席頂きました。

当日は、地元福岡県立大川樟風高等学校の住環境システム科の１年生の皆さんも出席され、表彰式の受付等の運営にも一役買って頂き、地元の高校、業界からと受賞者の皆さんを温かく歓迎する表彰式となりました。

作品を見られた来賓の方々からも、「どれも斬新でおもしろく、わくわくするものばかりでした。皆さんの発想力と創造力の豊かさに感銘を受けました」など､声が上がっていました。様々な価値のあふれる新しい令和の時代に、創造力と技術力を注いだ作品が競い合い、一人ひとりの個性と暮らしの中のインテリアの提案がデザインに込められていました。表彰式での受賞者の皆さんの表情は若き才能に溢れ、誇らしく輝いていました。

今後も当振興センターは、トータルインテリア産地「大川」の振興に力を尽くすことを使命として、運営してまいりますので、皆様方には今後とも変わらぬご指導ご鞭撻をお願い申し上げます。

最後に、「全国高等学校インテリアデザイン展（愛称：デザイン甲子園)」につきまして、諸般の事情により休止とさせていただくことになりました。これまで長きに渡りお引き立て、ご支援頂きました皆様には厚く御礼を申し上げます。

第 34 回全国高等学校インテリアデザイン展

募集要項

応募資格：高等学校の在学生を対象とし、学校が推薦したものとする。
応募期間：令和元年 8 月 5 日(月)～ 9 月 6 日(金)
応募規定：インテリアデザイン（家具、壁面収納等のデザイン）
テ ー マ：「Smile　everyday」みんなが笑顔になれる家具・インテリア

審　　査

審 査 日：令和元年 9 月 11 日(水) 午前 10 時～午後 3 時 30 分
審査基準：創造性、表現技術力、機能性等に優れたもの。

審査委員

飯田　一博	公益社団法人 日本インテリアデザイナー協会　理事
阿部荘児郎	九州経済産業局　地域経済部製造産業課 課長補佐
清水　宏昭	福岡県工業技術センター　インテリア研究所　所長
白石　和義	全国高等学校インテリア科教育研究会　理事
金縄　砂子	福岡インテリアコーディネーター協会　理事
貞苅　幸広	協同組合 福岡・大川家具工業会　副理事長
島本由希子	協同組合 大川家具商業会
戸上　直幸	一般財団法人 大川インテリア振興センター　専務理事

副　　賞

大川のインテリア製品(上位３名)
他入賞者図書券。全入賞者に賞状及びトロフィー(入賞 18 名)

作品展示

令和元年 10 月 12 日(土)～ 10 月 14 日(月)
入賞作品は「第70回大川木工まつり」(大川市文化センター)期間中に展示

第 34 回全国高等学校インテリアデザイン展参加校

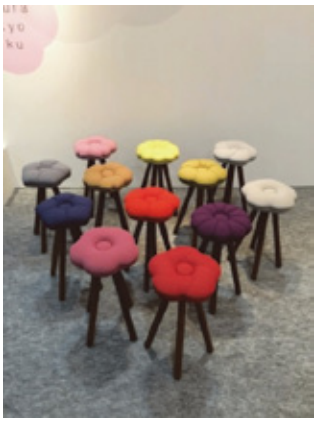
青森県立八戸工業高等学校
宮城県工業高等学校
千葉県立市川工業高等学校
東京都立蔵前工業高等学校
東京都立工芸高等学校
東京都立六郷工科高等学校
静岡県立浜松工業高等学校
愛知県立一宮工業高等学校
愛知県立起工業高等学校
兵庫県立姫路工業高等学校
兵庫県立兵庫工業高等学校
神戸市立科学技術高等学校
広島市立広島工業高等学校
高知県立高知工業高等学校
徳島県立徳島科学技術高等学校
福岡県立大川樟風高等学校
佐賀県立鳥栖工業高等学校
熊本県立八代工業高等学校
鹿児島県立鹿児島工業高等学校
鹿児島県立隼人工業高等学校

参加校　20 校　　**出品作品　157 点**

副賞紹介

一龍木工(有)
ちょこっとスツール２脚セット
2015 年福岡デザインアワード受賞

広松木工(株)
LUME スツール
2014 年グッドデザイン賞



(株)酒見椅子店
モナカスツール
2019 年福岡デザインアワード大賞

第34回全国高等学校インテリアデザイン展　入賞者一覧表

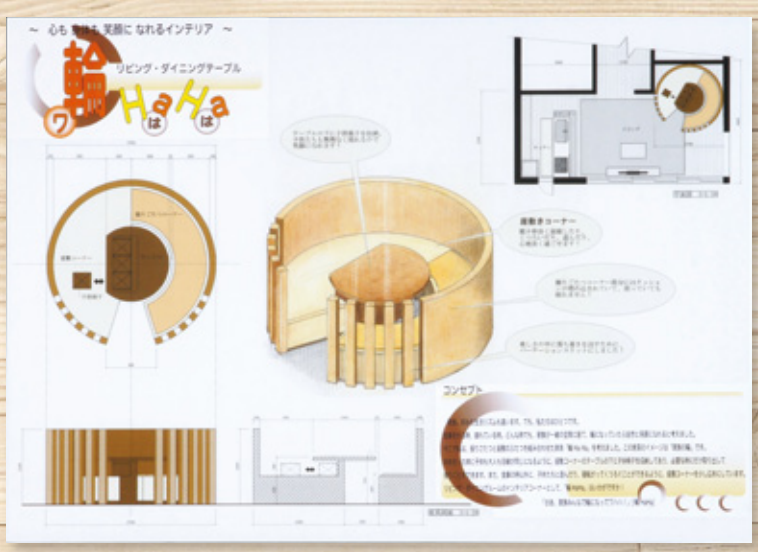
賞	学　校　名	学　科	生徒氏名	学年	性別
文部科学大臣賞	高知県立高知工業高等学校	総合デザイン科	田中　優花	3	女
九州経済産業局長賞	神戸市立科学技術高等学校	都市工学科	天野　　翼	3	男
福　岡　県　知　事　賞	鹿児島県立鹿児島工業高等学校	インテリア系	濵田　優季	3	女
大　川　市　長　賞	鹿児島県立隼人工業高等学校	インテリア科	楠木　あみ	3	女
(公社)日本ｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾅｰ協会理事長賞	東京都立工芸高等学校	インテリア科	池田　　鼓	2	女
全国高等学校ｲﾝﾃﾘｱ科教育研究会会長賞	千葉県立市川工業高等学校	インテリア科	河村　拓磨	2	男
福岡県教育委員会賞	鹿児島県立隼人工業高等学校	インテリア科	重山みのり	3	女
(一財)生活用品振興センター理事長賞	千葉県立市川工業高等学校	インテリア科	菊地　珠礼	2	女
(一社)日本家具産業振興会会長賞	高知県立高知工業高等学校	総合デザイン科	中山つぐみ	3	女
福岡県産業デザイン協議会会長賞	東京都立工芸高等学校	インテリア科	田中　祥象	2	男
(協)福岡・大川家具工業会理事長賞	福岡県立大川樟風高等学校	住環境システム科	近藤　千夏	3	女
大川市議会議長賞	静岡県立浜松工業高等学校	デザイン科	山田　真菜	3	女
大川市教育委員会賞	熊本県立八代工業高等学校	インテリア科	山形　陽菜	2	女
大川商工会議所会頭賞	兵庫県立姫路工業高等学校	デザイン科	衣笠　恵太	3	男
大川信用金庫理事長賞	兵庫県立兵庫工業高等学校	デザイン科	近藤　　蒼	3	女
(協)大川家具商業会理事長賞	兵庫県立兵庫工業高等学校	デザイン科	竹元　海結	3	女
(一財)大川ｲﾝﾃﾘｱ振興ｾﾝﾀｰ理事長賞	愛知県立一宮工業高等学校	建築科	小笠原英代	3	女

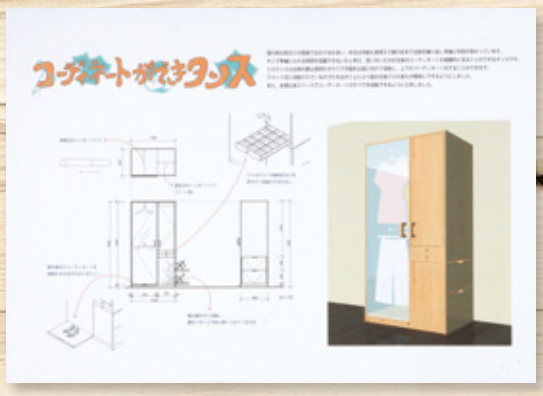
最優秀学校賞	鹿児島県立隼人工業高等学校

参考：ジュニアマイスター顕彰について
「全国高等学校インテリアデザイン展」の入賞者には、全国工業高等学校長協会のジュニアマイスター顕彰において点数が与えられます。
詳細は、公益社団法人全国工業高等学校長協会のホームページにてご確認下さい。
HP アドレス　https://www.zenkoukyo.or.jp/

第34回 全国高等学校インテリアデザイン展
作品紹介

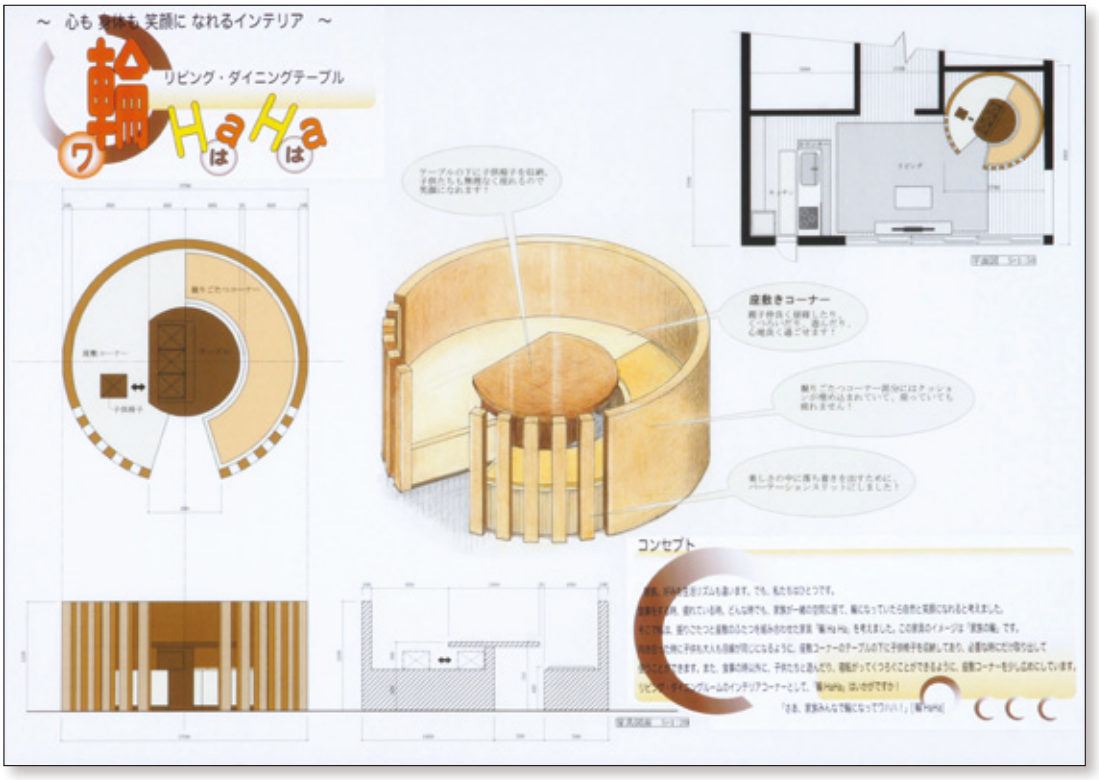
テーマ
「Smile　everyday!」
みんなが笑顔になれる家具・インテリア





文部科学大臣賞

リビング・ダイニングテーブル 輪HaHa



受賞コメント

この度はこのような素晴らしい賞を頂き、本当に嬉しく思います。日常生活の中で、笑顔になれる瞬間は人それぞれです。私は、生活リズムや好み、年齢も違う家族が心地よく使えて、心も身体も笑顔になれる家具にしたいと思い考えました。そこで私は、家族が食事をする時に集まるダイニングコーナーを笑顔あふれる空間にできないかと考え、この家具を設計しました。抽象的なコンセプトを具体的に家具で表現するのは難しく、何度もデザインスケッチを繰り返しできた作品です。初めてのコンペに挑戦するという事もあり、苦労したことはたくさんありましたが、先生や設計コースの仲間たちの指導や励ましがあったからこそ完成させることができた作品です。コンペに挑戦したことは高校生活での貴重な思い出となりました。今回の受賞の経験を活かし、これから先も努力を惜しまず頑張っていきたいと思います。本当にありがとうございました。

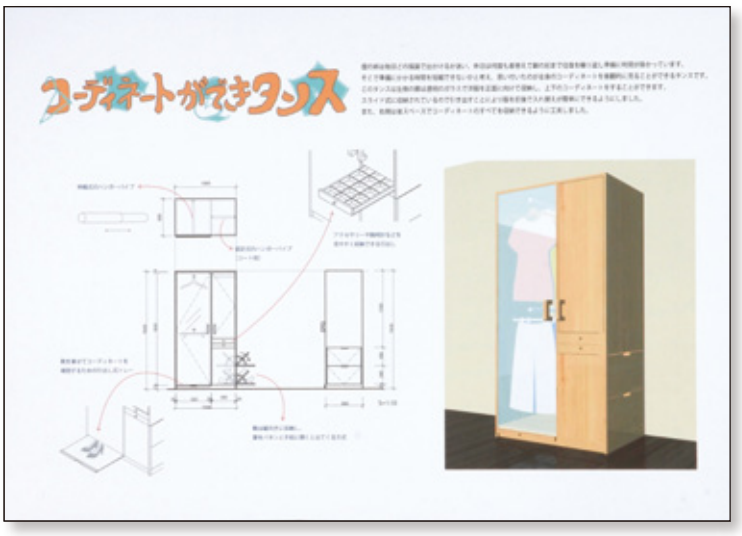
高知県立高知工業高等学校
田中 優花

コンセプト

家族。好みも生活リズムも違います。でも、私たちはひとつです。食事をする時、疲れている時。どんな時でも、家族が一緒の空間に居て、輪になっていたら自然と笑顔になれると考えました。そこで私は、掘りごたつと座敷のふたつを組み合わせた家具「輪HaHa」を考えました。この家具のイメージは「家族の輪」です。向き合った時に子供も大人も目線が同じになるように、座敷のコーナーテーブルの下に子供椅子を収納してあり、必要な時にだけ取り出して使うことができます。また、食事の時以外に、子供たちと遊んだり、寝転がってくつろぐことができるように、座敷コーナーを少し広めにしています。リビング・ダイニングルームのインテリアコーナーとして、「輪Ha Ha」はいかがですか！「さあ、家族みんなで輪になってワハハ!」［輪HaHa］

九州経済産業局長賞

コーディネートができタンス



神戸市立科学技術高等学校
天野　翼

受賞コメント

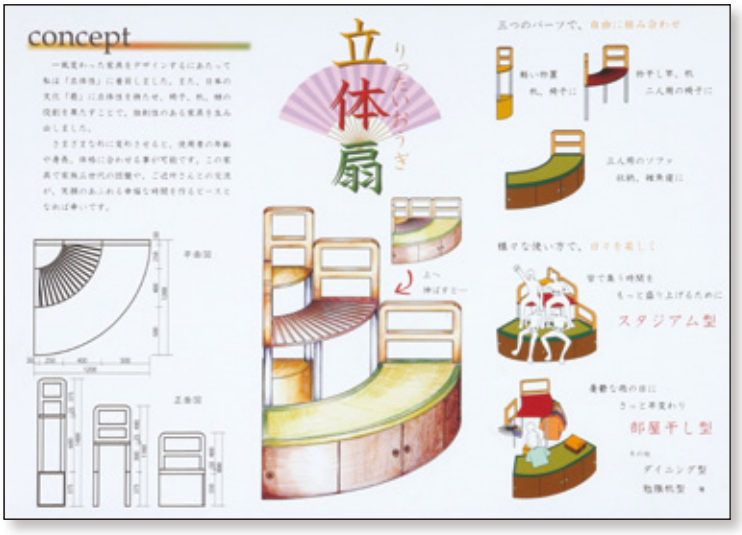
この度は、このような素晴しい賞を頂くことができ、大変嬉しく思っています。アイデアをなかなか作品に仕上ることができず、先生や友達に支えてもらい完成した作品なので、皆には感謝の気持ちと受賞の喜びを忘れず、残りの学校生活や、これからの進路に生かしていきたいと思います。

コンセプト

僕の姉は毎日どの服装で出かけるか迷い、休日は何度も着替えて鏡の前まで往復を繰り返し準備に時間が掛かっています。そこで準備にかかる時間を短縮できないかと考え、思い付いたのが全身のコーディネートを客観的に見ることができるタンスです。このタンスは左側の扉は透明のガラスで洋服を正面に向けて収納し、上下のコーディネートをすることができます。スライド式に収納されているので引き出すことにより服を前後で入れ替えが簡単にできるようにしました。また、右側は省スペースでコーディネートのすべてを収納できるように工夫しました。

福岡県知事賞

立体扇



鹿児島県立鹿児島工業高等学校
濵田　優季

受賞コメント

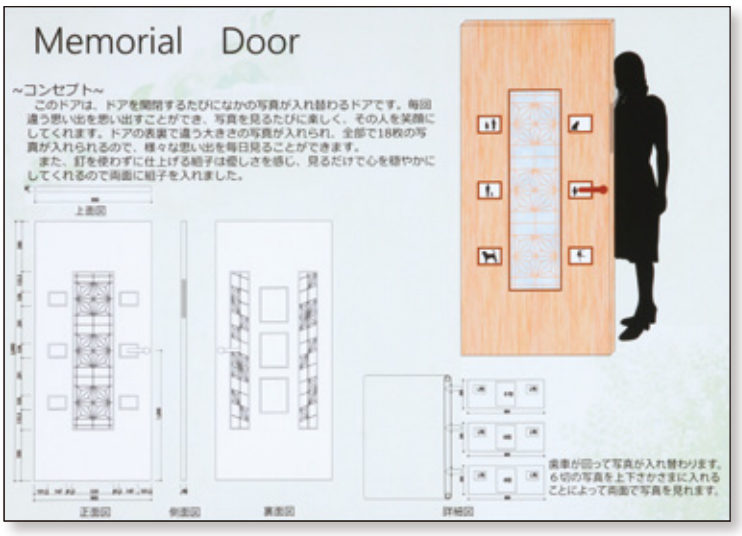
この度はこのような素晴らしい賞を受賞することが出来、大変嬉しく思います。この作品を生み出すために、授業などの経験を活かして想像力を働かせました。今回の受賞も１つの経験として、これからの活動に活かしていこうと思います。

コンセプト

一風変わった家具をデザインするにあたって、私は「立体性」に着目しました。また、日本の文化「扇」に立体性を持たせ、椅子、机、棚の役割を果たすことで、独創性のある家具を生み出しました。さまざまな形に変形させると、使用者の年齢や身長、体格に合わせる事が可能です。この家具で家族三世代の団欒や、ご近所さんとの交流が、笑顔のあふれる幸福な時間を作るピースとなれば幸いです。

大川市長賞

Memorial Door



鹿児島県立隼人工業高等学校

楠木 あみ

受賞コメント

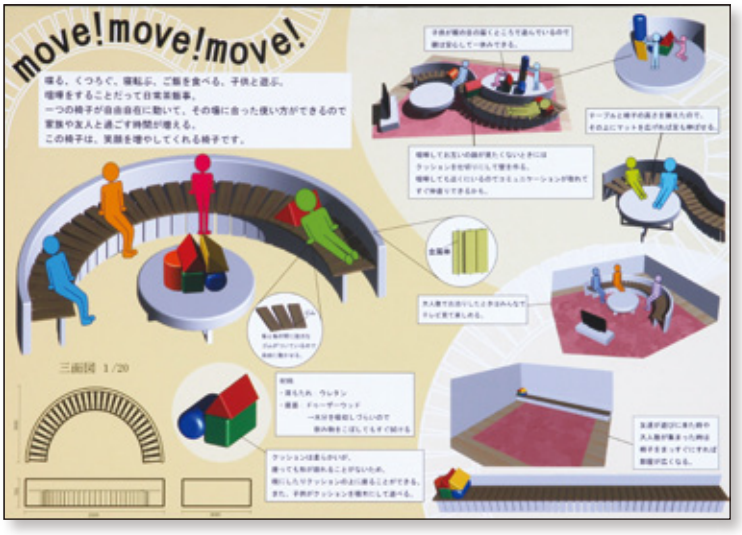
この度は、このような素晴らしい賞に選んでいただき、ありがとうございます。皆が笑顔になる家具はどんな家具だろうと考えながら、多くのアイデアを出して、楽しく製作することができました。この経験を今後に生かしていきたいと思います。

コンセプト

このドアは、ドアを開閉するたびになかの写真が入れ替わるドアです。毎回違う思い出を思い出すことができ、写真を見るたびに楽しく、その人を笑顔にしてくれます。ドアの表裏で違う大きさの写真が入れられ、全部で18枚の写真が入れられるので、様々な思い出を毎日見ることができます。また、釘を使わずに仕上げる組子は優しさを感じ、見るだけで心を穏やかにしてくるので両面に組子を入れました。

(公社)日本インテリアデザイナー協会理事長賞

move!move!move!



東京都立工芸高等学校

池田 鼓

受賞コメント

この度、このような素晴らしい賞をいただき、本当にありがとうございました。受賞式にも参加させていただき、他の方の作品やプレゼンテーションを見て、自分の未熟さに気づくことができました。ここで満足せずにもっといい作品が作れるように頑張りたいと思います。

コンセプト

喋る、くつろぐ、寝転ぶ、ご飯を食べる、子供と遊ぶ。喧嘩をすることだって日常茶飯事。一つの椅子が自由自在に動いて、その場に合った使い方ができるので家族や友人と過ごす時間が増える。この椅子は、笑顔を増やしてくれる椅子です。

全国高等学校インテリア科教育研究会会長賞

木になる傘立て

千葉県立市川工業高等学校
河村　拓磨

受賞コメント

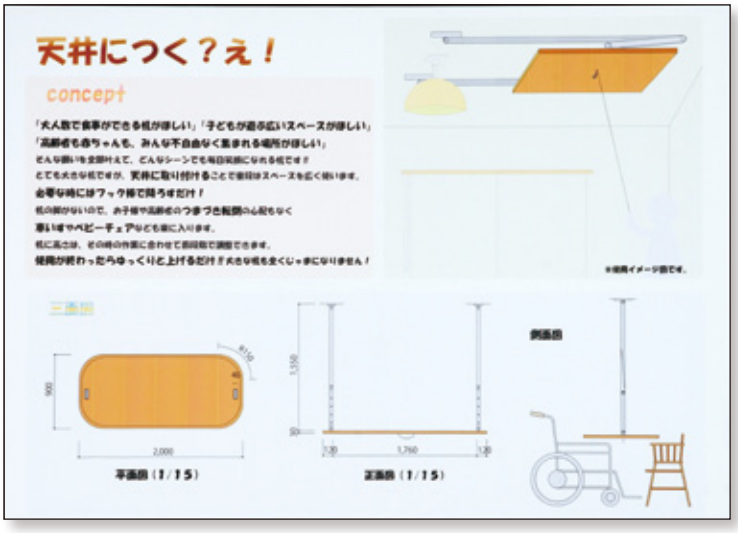
この度は、このような素晴らしい賞を頂き大変嬉しく思います。初めはアイディアがまとまらず案を出すのにも一苦労でしたが、デザイン性に富んだ色々な家具を調べ、自分なりに試行錯誤を重ねて作品をまとめることができました。

コンセプト

気分の上がらない雨の日でも、こんな傘立てがあったらいいなと思い、このような傘立てを考えました。取る人に合わせて斜めったり家族の傘１本１本分けることによって、自分の感じていた取りにくさを改善しました。また、見た目は木の幹をイメージしたデザインになっているので、玄関のインテリアとしても置くことができます。

福岡県教育委員会賞

天井につく？え！



鹿児島県立隼人工業高等学校
重山　みのり

受賞コメント

この度は、このような素晴らしい賞を受賞することができ大変光栄に思っています。老若男女を問わず、いつでも皆が笑って過ごせる空間を求めて試行錯誤しながら、努力したことが結果に結びつき、今後の自信につながると思います。

コンセプト

「大人数で食事ができる机がほしい」「子どもが遊ぶ広いスペースがほしい」「高齢者も赤ちゃんも、みんな不自由なく集まれる場所がほしい」そんな願いを全部叶えて、どんなシーンでも毎日笑顔になれる机です!! とても大きな机ですが、天井に取り付けることで普段はスペースを広く使います。必要な時にはフック棒で降ろすだけ！ 机の脚がないので、お子様や高齢者のつまづき転倒の心配もなく、車いすやベビーチェアなども楽に入ります。机の高さは、その時の作業に合わせて四段階で調節できます。使用が終わったら、ゆっくりと上げるだけ!! 大きな机も全くじゃまになりません！

(一財)生活用品振興センター理事長賞

はんどホルダー

千葉県立市川工業高等学校
菊地　珠礼

受賞コメント

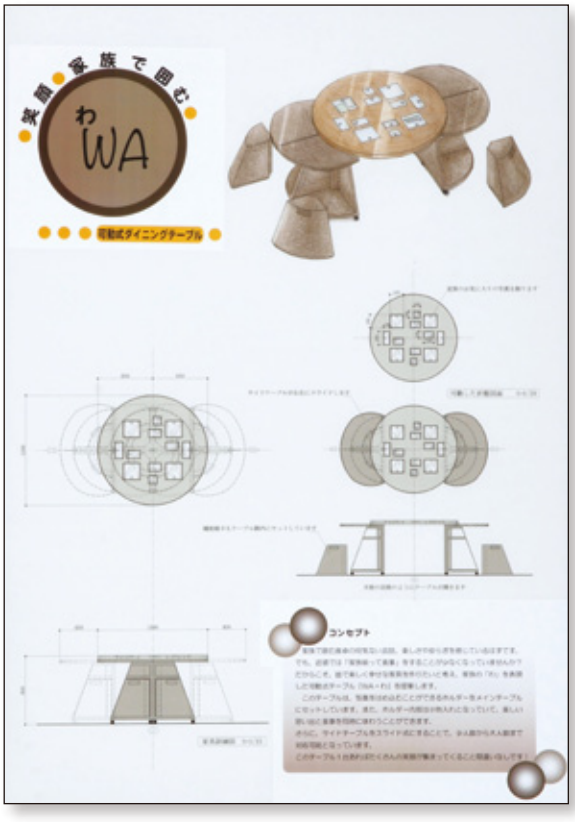
この度は、このような素晴らしい賞を頂き大変嬉しく思います。この賞を頂くことができたのは、最後までご指導してくれた先生方のお陰でもあります。感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。

コンセプト

私は、毎日使うところに思わず笑ってしまうような物があったらと考えました。そして、トイレなら毎日使う！と思い、トイレには欠かせない、“ホルダー”を変えることにしました。デザインは人の手で、ペーパーを怪我をしたときの包帯に見立てました。

(一社)日本家具産業振興会会長賞

可動式ダイニングテーブル WA



高知県立高知工業高等学校
中山　つぐみ

受賞コメント

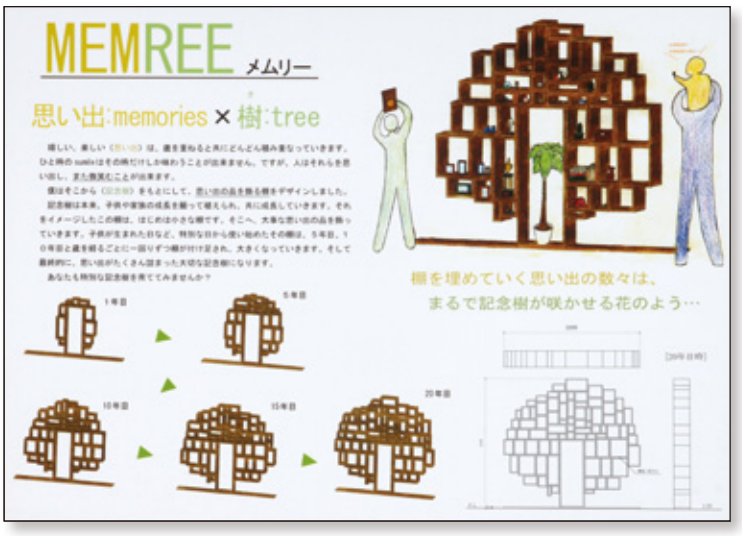
この度はこのような素晴らしい賞を頂き、とても嬉しく思います。本当にありがとうございました。制作にあたり、デザインと図面表現を一致させることにとても苦労しましたが、先生や友人がサポートしてくれたことで良い作品に仕上げることができました。感謝の気持ちでいっぱいです。

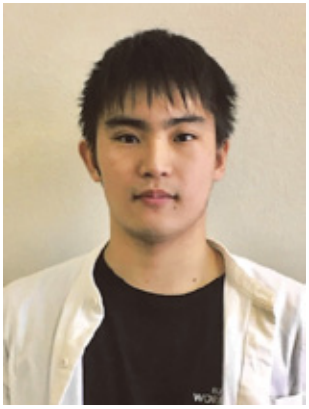
コンセプト

家族で囲む食卓の何気ない会話、楽しさや安らぎを感じているはずです。でも、近頃では「家族揃って食事」をすることが少なくなっていませんか？　だからこそ、皆で楽しく幸せな家具を作りたいと考え、家族の「わ」を表現した可動式テーブル『WA・わ』を提案します。このテーブルは、写真をはめ込むことができるホルダーをメインテーブルにセットしています。また、ホルダー内部は小物入れとなっていて、楽しい思い出と食事を同時に味わうことができます。さらに、サイドテーブルをスライド式にすることで、少人数から大人数まで対応可能となっています。このテーブル１台あればたくさんの笑顔が集まってくること間違いなしです！

福岡県産業デザイン協議会会長賞

MEMREE





東京都立工芸高等学校
田中 祥象

受賞コメント

人生初のコンペに挑戦する中、デザイン案に悩んで悩み抜いて出たのがこの作品だったので、このような賞を頂く事ができ、とても嬉しく思います。

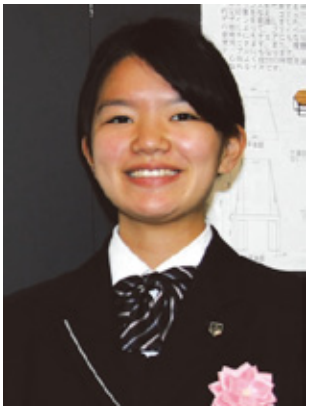
今回、このコンペでデザインの考え方や今の自分に足りないことを学ぶことができました。受賞したことを励みにし、学んだことをこれからも最大限生かしていきたいと思います。

コンセプト

思い出：memories×樹：tree 嬉しい、楽しい〈思い出〉は、歳を重ねると共にどんどん積み重なっていきます。ひと時のsmileはその時だけしか味わうことが出来ません。ですが、人はそれらを思い出し、また微笑むことが出来ます。僕はそこから〈記念樹〉をもとにして、思い出の品を飾る棚をデザインしました。記念樹は本来、子供や家族の成長を願って植えられ、共に成長していきます。それをイメージしたこの棚は、はじめは小さな棚です。そこへ、大事な思い出の品を飾っていきます。子供が生まれた日など、特別な日から使い始めたその棚は、5年目、10年目と歳を経るごとに一回りずつ棚が付け足され、大きくなっていきます。そして、最終的に、思い出がたくさん詰まった大切な記念樹になります。あなたも特別な記念樹を育ててみませんか？

(協)福岡・大川家具工業会理事長賞

円縁宴



福岡県立大川樟風高等学校
近藤 千夏

受賞コメント

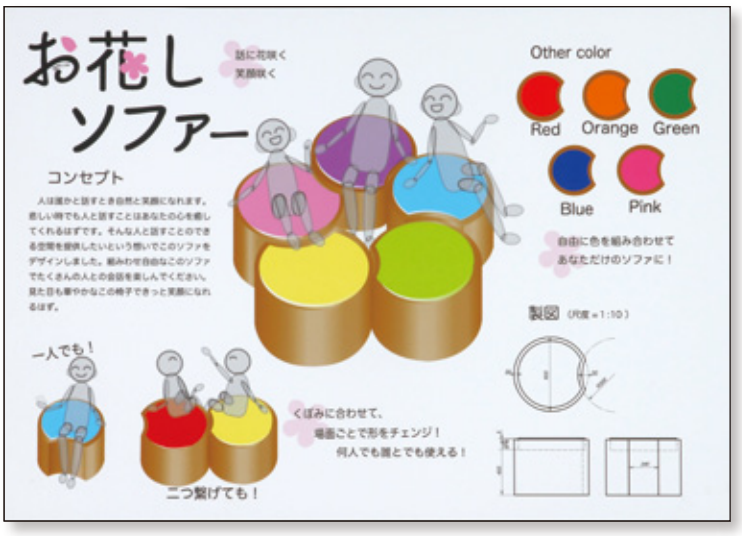
今回、このような素晴らしい賞を受賞することができて、とても嬉しいです。初めてのことばかりで、苦戦することが多くありましたが、先生方の助けもあり、私なりに皆が笑顔になれる家具をデザインすることができたと思います。この貴重な経験を、これから先の進路でも生かしていきたいです。

コンセプト

人が笑顔になる瞬間、幸せを感じる瞬間は人それぞれ違います。それは「親しい誰かと話しているとき」「好きなことをしているとき」「家族といるとき」「仲間や友達といるとき」など、時も場所も人数も違います。そんな環境の変化に対応できる家具があることで、もっと笑顔の輪が広がると考えました。この「円縁宴」はそのさまざまな環境に対応し、家族や仲間、友達とのコミュニケーションをやさしく手助けします。

大川市議会議長賞

お花しソファー



静岡県立浜松工業高等学校
山田 真菜

受賞コメント

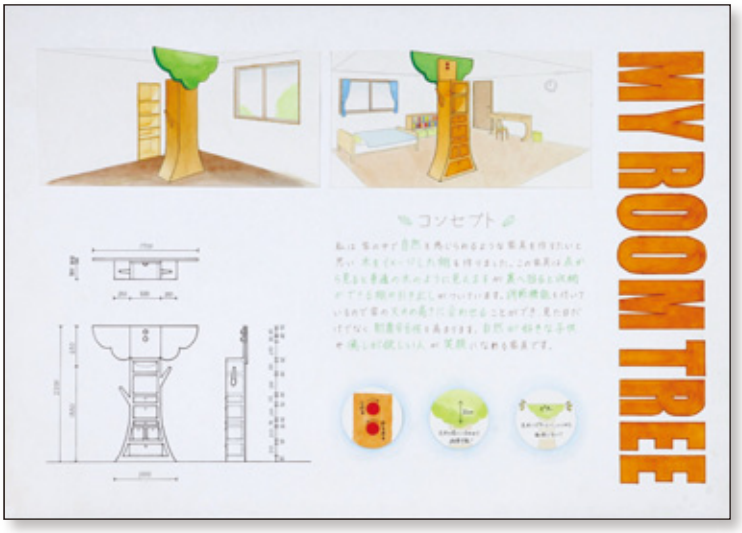
この度は、この様な賞をいただき大変嬉しく思います。椅子を組み合わせて花の形をつくることが難しかったのですが、紙で試してみたり、先生方にアドバイスをいただいたりすることで作品を作りあげることが出来ました。とても良い経験になりました。ありがとうございました。

コンセプト

人は誰かと話すとき自然と笑顔になれます。悲しい時でも人と話すことはあなたの心を癒してくれるはずです。そんな人と話すことのできる空間を提供したいという想いでこのソファをデザインしました。組み合わせ自由なこのソファでたくさんの人との会話を楽しんでください。見た目も華やかなこの椅子できっと笑顔になれるはず。

大川市教育委員会賞

MY ROOM TREE



熊本県立八代工業高等学校
山形 陽菜

受賞コメント

この度は、このような素晴らしい賞を頂き大変嬉しく思います。初めてコンペに応募する事になり、テーマに沿ったアイディアを考えたり、学んだばかりの技法を駆使しながらの作業で時間がかかりましたが、担当の先生を始め、色んな人たちにアドバイスや助言をしてもらいながら自分なりに満足のゆく作品を描き上げることが出来ました。本当にありがとうございました。

コンセプト

私は家の中で自然を感じられるような家具を作りたいと思い、木をイメージした棚を作りました。この家具は表から見ると普通の木のように見えますが、裏へ回ると収納ができる棚や引き出しがついています。調節機能も付いているので家の天井の高さに合わせることができ、見た目だけでなく、耐震安全性も高まります。自然が好きな子供や癒しが欲しい人が笑顔になれる家具です。

大川商工会議所会頭賞

Ｆｕｎ　Ｌｉｆｅ

兵庫県立姫路工業高等学校
衣笠　恵太

受賞コメント

私は家具のデザイナーになる事が夢でした。それは自分がデザインした家具で人を幸せにしたかったからです。テーマが「smile　everyday」と聞き、いかに人を幸せにできるかを考えてデザインしました。今回、素晴らしい賞を頂いたことは私にとって大きな喜びです。

コンセプト

人は楽しいと思う時に笑顔になる。そこで唯一家族全員が囲むことのできる家具、テーブルに楽しさを加えた。テーブルの左右にはボードゲーム等の板が収納されており、いつでも誰とでも遊ぶことができる。周りにある椅子は、二つに分割できるもの、座椅子になるものがある。老若男女が笑って囲める家具。これが「Ｆun Life」。

大川信用金庫理事長賞

Ｔｗｏ　Ｓｈａｐｅ

兵庫県立兵庫工業高等学校
近藤　蒼

受賞コメント

この度は、このような素晴らしい賞をいただきとてもうれしく思います。

家具の形や工夫をどこに施すかなどのアイデアをまとめるのは苦労しましたが、先生の指導やアドバイスのおかげで納得のいく作品を制作できました。ありがとうございました。

コンセプト

ルネッサンスを代表するカクトワールをモチーフに、開放的な印象を与え、コミュニケーションを広げられるようなデザインを意識しました。一人で使用する時は、両サイドの板によって、プライベート空間を作ることもできます。座椅子にもチェアにもなり、和・洋どちらのスタイルでも使用できます。また、複数持っていれば、連結して大きなテーブルにもなります。心地よく自分の時間を過ごせて、自然と「Smile」になれるイスです。

(協)大川家具商業会理事長賞

ウツブッセ

兵庫県立兵庫工業高等学校
竹元 海結

受賞コメント

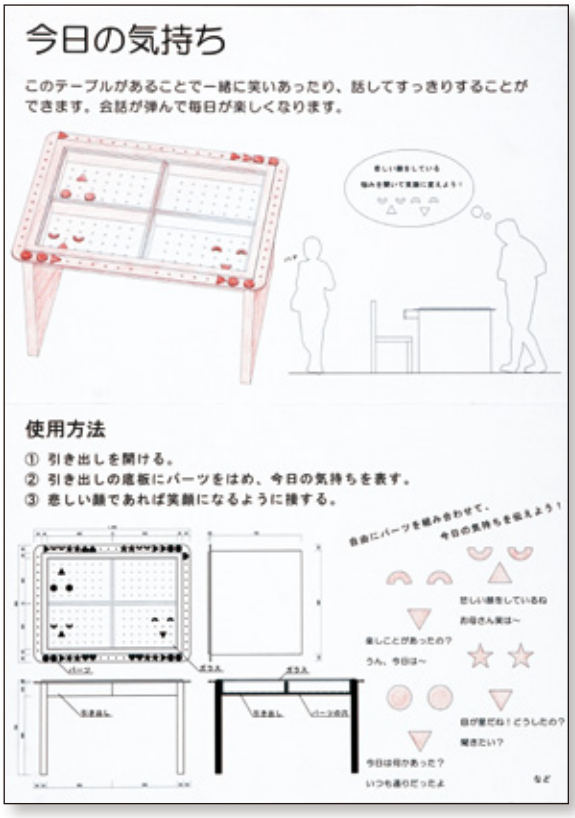
作品完成まで多くの時間や試行錯誤を繰り返した結果がこのような素晴らしい賞に繋げることができ、とても嬉しく思います。制作にあたり関わってくださった先生や友達、家族に感謝をし、この経験をこれからのデザインに活かしていきたいです。

コンセプト

みなさんは普段スマホを手にしたときの体勢がふと楽だと感じたことはありませんか？この「ウツブッセ」は私がよくうつ伏せでスマホを使ったり、本を読むことから考えました。ただうつ伏せでスマホを見るだけでなく、使う人の要領で使える棚としても活用することができます。棚の使い方は自由自在で、板をはめることで本を置けることはもちろん、板をはずして縦にすることで服をかけることもできます。本を読むときは棚のあいている部分に顔をうめて読めたり、あおむけで寝転びながらスマホを使うことができ、いつもの生活がもっと楽しくなると思います。

(一財)大川インテリア振興センター理事長賞

今日の気持ち



愛知県立一宮工業高等学校
小笠原 英代

受賞コメント

この度はこのような賞を頂きとても嬉しく思います。この作品は先生と試行錯誤を繰り返し完成したものです。支えて下さった先生に感謝し、今後に役立てていきたいです。貴重な機会をありがとうございました。

コンセプト

このテーブルがあることで一緒に笑いあったり、話してすっきりすることができます。会話が弾んで毎日が楽しくなります。

後援及び賞状授与機関

文部科学省
九州経済産業局
福岡県
大川市
福岡県教育委員会
(公社)日本インテリアデザイナー協会
(一財)生活用品振興センター
(一社)日本家具産業振興会
全国高等学校インテリア科教育研究会
福岡県産業デザイン協議会
(協)福岡・大川家具工業会
大川市議会
大川市教育委員会
大川商工会議所
大川信用金庫
(協)大川家具商業会

第34回全国高等学校インテリアデザイン展 表彰式　令和元年10月12日　於：大川市文化センター

「第 34 回全国高等学校インテリアデザイン展」審査講評

審査委員長
(公社) 日本インテリアデザイナー協会
理事　飯田　一博

令和が始まり、主催の大川インテリア振興センターや、審査委員 8 名中、6 名も一新しました。第 34 回の全国高等学校インテリアデザイン展は、『Smile everyday! みんなが笑顔になれる家具・インテリア』というテーマで、令和の一回目、新しい提案が出てきました。

参加校は 20 校、参加作品 157 点。昨年より減少しましたが、インテリア専攻の高校が少なくなり、家具デザインの教科が無くなるなど、その一因ではないでしょうか。しかし、新しく参加してくれた東京都立蔵前工業高等学校（建築科）と愛知県立一宮工業高等学校（建築科）の２校が増えました。

全体的には、幸せを想像できるような、「笑い」で囲んだテーブルや、丸みを帯びたやわらかいデザインで、家族と楽しく生活できるといった「Smile」を考慮した作品が多く見られました。審査委員からは、箱物の家具や椅子など大川で製品化できるアイデアが見られるといった意見や、優秀作品の製品化まで考えては…といった意見も交わされました。その他には天井にテーブルを収納する作品や、思い出を樹木が成長するように本棚が増えていく作品、ドア（建具）の中に写真（思い出）が飾れる作品、トイレのトイレットペーパーのホルダーが手の形をして手摺やホルダーになるなど高校生らしいアイデアの作品もありました。

ここで、上位の入賞者の講評を行いたいと思います。文部科学大臣賞の田中優花さんの「リビング・ダイニングテーブル輪 HaHa」は、リビングダイニングキッチンのインテリアの提案（平面図付）で円形（輪）のダイニングテーブルには掘りごたつコーナーや座敷コーナー、子供用椅子に格子のスクリーンと製図やレンダリングの表現技術に加えて、笑いのある空間へのアイデアが満載でした。

九州経済産業局長賞の天野翼さんの「コーディネートができタンス」は、ガラス扉の収納は上部に上着、下部にスカートやズボンを収納ディスプレイができ、アクセサリーや時計を収納できる引出し、下部には靴の収納庫。ガラスのタンスの下棚はスライド出来てガラス越しに靴のコーディネートもできます。玄関家具への展開も面白いのではないでしょうか。

福岡県知事賞の濵田優季さんの「立体扇」は、多くの審査員から高い評価を貰った作品です。今まで、部屋の角の有効利用はなかなか難しく、使われていないのが現状ですが、扇状の椅子、机、棚を上手く配置してスタジアム型、物干し型と展開しています。まだ、違った使い方が生まれそうですね。

また、最優秀学校賞には、10点の作品の応募と、上位に２作品が入賞した鹿児島県立隼人工業高等学校インテリア科が選ばれました。

令和元年12月発行

一般財団法人 大川インテリア振興センター
〒831-0016 福岡県大川市大字酒見256-1
TEL 0944-87-0035　FAX 0944-87-0056
http://www.okawajapan.jp/