第25回
全国高等学校インテリアデザイン展
報　告　書

「第 25 回全国高等学校インテリアデザイン展」審査講評

審査委員長
九州産業大学工学部
住居・インテリア設計学科　教授
飯田　一博

全国高等学校インテリアデザイン展も 25 回、四半世紀（25 年）続いています。時代性やコンピュータの発達など、発想や表現技術にも変化が出てきています。また、続けることでどんどん素晴らしい作品が生まれています。今年は 26 校（昨年 31 校）329 点（昨年 326 点）の作品が集まりました。参加校は少なくなりましたが、作品は昨年より多く参加校がしっかり取り組んでくれているのが伝わってきました。全体の傾向として、製図やレンダリングの技術の優れているもの、生活の中からのアイデアが生まれているものと、何かを変えてみようと、個性的なユニークなアイデアを出したものに二極化されているように思えました。インテリア科や建築科などの製図や家具デザインの授業のある学校と芸術系や、デザイン科、普通高校との差もあるとは思います。

文部科学大臣賞を受賞した山口美里さんの「@ｈｏｍｅ」は収納家具がテーブルやコンピュータデスクなどに変化する家族が楽しめる「移動式本棚」。おもしろいアイデアと製図の力、スケッチの表現力などが評価されました。

九州経済産業局長賞石井陽菜さんの「CREATION　BOX」は 4 本の支柱にパネルを取り付けて、隠れ家に、机に、おもちゃ箱に、木のぬくもりを感じながら遊びを創造する楽しさが広がっていく BOX です。実物模型と子供の写真も温かみが感じられました。

福岡県知事賞天水香里さんの「好きを飾ろう壁掛けディスプレイ収納」壁面にいろんな収納箱を取り付け、好きなように変えることができるものですが、その取り付け方の説明が少し不足していました。そこが解決できれば、もっとその機能性が審査委員にも伝わったと思います。

最優秀学校賞には上位入賞が３点の愛知工業高等学校が昨年と連続して選ばれました。先輩の成績（作品）を後輩たちが受け継いで、また、素晴らしい作品が生まれています。

今回入賞できなかった高校も次回のコンテストには、家具をデザインする楽しみや、おもしろい発想、表現技術や豊かな生活への対応を考えたものなど、これからの新しいアイデアが生まれてくるのを楽しみにしています。

◇審査委員◇

飯　田　一　博	九州産業大学工学部住居・インテリア設計学科　教授
佐　伯　謙　吾	九州大学大学院芸術工学研究院デザインストラテジー部門 デザインビジネス講座　助教
植　木　謙　治	九州経済産業局　地域経済部製造産業課　課長
本　　明　子	福岡県工業技術センターインテリア研究所　技術開発課　課長
鈴　木　祐　弘	全国高等学校インテリア科教育研究会　会長
宮　崎　三千人	（協）大川家具商業会　副理事長
園　田　雄　司	（協）大川家具工業会　理事長
石　井　泰　彦	（財）大川総合インテリア産業振興センター　副理事長

審査風景

展示会場風景

文部科学大臣賞

愛知県立
愛知工業高等学校　山口　美里

受賞コメント

この度は文部科学大臣賞という名誉ある賞を頂きとても嬉しく思います。それと同時に自分がこのような賞を頂けたことにとても驚いています。正直なところ未だにそんな凄い賞を貰ったことに実感がわきません。ですが、このことを自分の自信にしてこれからも作品を作っていけたらと思います。

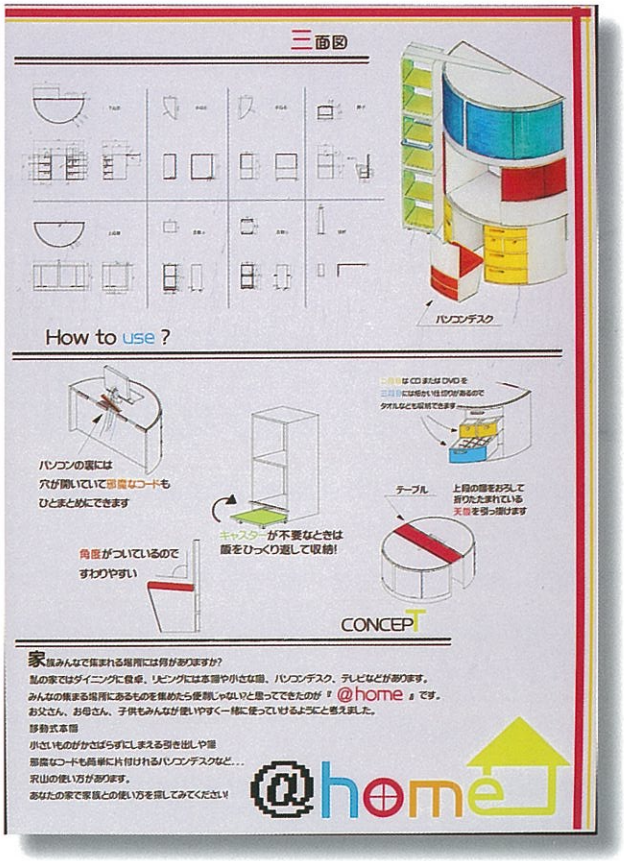
この作品を作るにあたって指導していただいた先生や、作業を支えてくれた家族にはいくら感謝しても足りません。この場を借りてお礼を言いたいと思います。本当にありがとうございました。

@home は母の「パソコンデスクが欲しい」という言葉から生まれました。パソコンデスク以外にも何か用途があったほうが良いだろうと思い、たくさんの棚や引き出しが足されこの形になりました。そして、今の時代何処の家にもパソコンがあるのは当たり前なこと。当たり前なのだけれどパソコンを触っていると個人になりがちです。@home をリビングに置くことで、家族全員で使えて皆が集まることのできるスペースになり、少しでもそれが解消出来れば良いと思い考えました。初めて CAD で図面を製作したのですがこれが本当に骨の折れる作業でした。もともとそんなに細かく決めていなかったりとアバウトな部分が多くそのために何度も一から作り直したり、細かく直したりと地道な作業で何度も投げ出したくなるくらい疲れる作業でした。初めてのことでなかなか上手く出来ず苦戦することもたくさんあり苦労することが多かったのですが、慣れていくうちに作業も早くなるし、複雑なものも作れるようになっていくのが分かり楽しく作業できたと思います。

11 月 26 日に IFFT/interiorlifestyle living に視察に行かせて頂きました。たくさんのブースがあって家具だけでなく、陶器や鋳物、ガラス製品、雑貨、調理器具などさまざまな展示があり、何処のブースも自分たちの出展している商品が魅了的に見えるか、買いたいと思ってもらえるかと言う事に重点を置いてディスプレイしていたのが分かりました。

そんな活気ある会場の一画にとある企業の展示ブースに目がとまりました。其処はただ置いてあるだけ、並べてあるだけという感じで明らかに他のスペースとはやる気から何から感じられるものが違いました。ディスプレイの仕方ひとつで消費者に購買意欲を持たせることが出来ることを実感することができました。デザインや素材だけでなくディスプレイといったことにもしっかり気を配っていかなくてはいけない点が良く分かりました。会場で実際に見ることで多く学べることが出来てとても良い経験になったと思います。このような経験をさせてもらえて本当に嬉しく思います。ありがとうございました。

@home



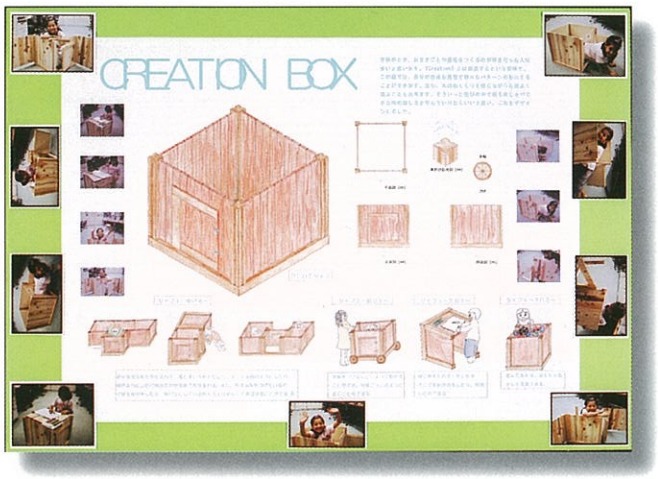
❖コンセプト❖

家族みんなで集まれる場所には何がありますか?
私の家ではダイニングに食卓、リビングには本棚や小さな棚、パソコンデスク、テレビなどがあります。
みんなの集まる場所にあるものを集めたら便利じゃない?と思ってできたのが『@home』です。
お父さん、お母さん、子供もみんなが使いやすく一緒に使っていけるようにと考えました。
移動式本棚
小さいものがかさばらずにしまえる引き出しや棚
邪魔なコードも簡単に片付けれるパソコンデスクなど...沢山の使い方があります。
あなたの家で家族との使い方を探してみてください!

九州経済産業局長賞

CREATION BOX

佐賀県立佐賀工業高等学校　石井　陽菜



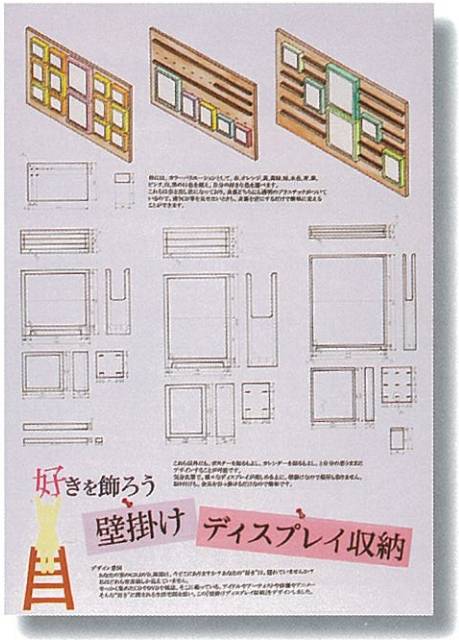
❖コンセプト❖

子供のとき、おままごとや基地をつくるのが好きだった人は多いと思います。『Creation』とは創造するという意味で、この箱では、自分の自由な発想で様々なパターンの形にすることができます。また、木のぬくもりを感じながら心地よく遊ぶことも出来ます。そういった遊びの中で創る楽しさやできた時の嬉しさを学んでいけたらいいと思い、これをデザインしました。

福岡県知事賞

好きを飾ろう
壁掛けディスプレイ収納

兵庫県立姫路工業高等学校　天水　香里



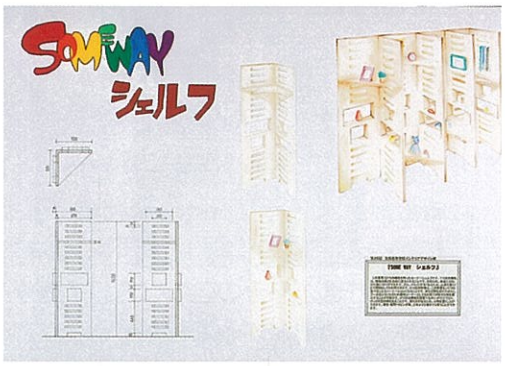
❖コンセプト❖

あなたの家のCD、DVD、雑誌は、今どこにありますか？あなたの“好き”は、隠れていませんか？
私はどれも背表紙しか見えていません。
せっかく集めたCDやDVDや雑誌、そこに載っている、アイドルやアーティストや俳優やアニメ…そんな“好き”に囲まれる生活空間を思い、この『壁掛けディスプレイ収納』をデザインしました。

福岡県教育委員会賞

SOME WAY シェルフ

熊本県立八代工業高等学校　浅野　真美



❖コンセプト❖

この家具は３つの機能を持ったコーナーシェルフです。１つ目の機能は、棚板の高さを自由に変えられることです。そのため、用途に合わせた使い分けができます。スリッドが多くあるため、光源を置くことで照明としても利用できます。２つ目の特徴は、この家具をいくつか並べることでパーテーションになることです。単なる間仕切りではなく、ブースのようになるため趣味コーナーとしても利用でき様々な物を展示することが可能です。３つ目は棚板を設置するスリッドだけでなく、ボックス型の棚もあることです。奥行きがあるため、小物を置くことができます。寝室・客間・リビング等、どのような場所でも使うことができます。

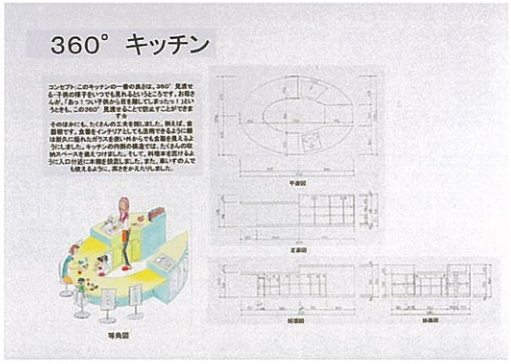
(社)日本インテリアデザイナー協会理事長賞

新潟県立十日町総合高等学校　内山　温美

360°キッチン

❖コンセプト❖

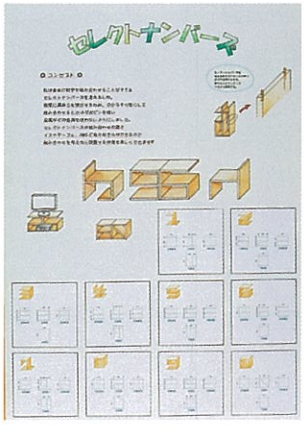
このキッチンの一番の良さは、360°見渡せる・子供の様子をいつでも見れるというところです。お母さんが、「あっ！つい子供から目を離してしまったっ！」というときも、この360°見渡せることで防止することができます☆
そのほかにも、たくさんの工夫を施しました。例えば、食器棚です。食器をインテリアとしても活用できるように棚は耐久に優れたガラスを使い外からでも食器を見えるようにしました。キッチンの内側の構造では、たくさんの収納スペースを備えつけました。そして、料理本を置けるように入口付近に本棚を設置しました。また、車いすの人でも使えるように、高さをかえたりしました。



(財)生活用品振興センター理事長賞

セレクトナンバーズ

名古屋市立工芸高等学校　三宅　志歩

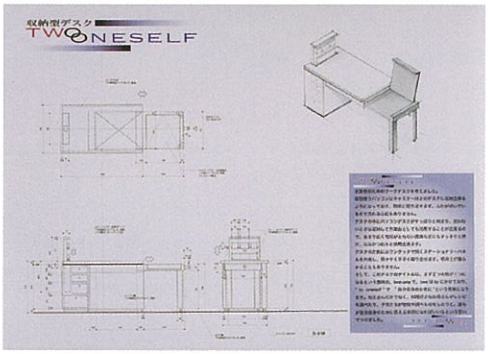


❖コンセプト❖

私は自由に数字を組み合わせることができるセレクトナンバーズを考えました。
部屋に面白さを演出するため、０から９の形にして組み合わせるときはダボピンを使い金属などの金具を使わないようにしました。
セレクトナンバーズは組み合わせ次第でイスやテーブル、棚など色々なものができるので組み合わせを考えたり設置する作業も楽しくできます!!

（社）日本家具産業振興会長賞

収納型デスク　ツーワンセルフ



高知県立高知工業高等学校　　三谷　千明

❖コンセプト❖

家族皆のためのワークデスクを考えました。毎日使うパソコンはキャスター付きのデスクに収納できるようになっており、簡単に取り出せます。ふたが付いているので汚れる心配もありません。
デスクの中にパソコンデスクがすっぽりと納まり、使わないときは収納して作業台としても活用することが出来るので、あまり広く場所がとれない書斎などにもすっきりと置け、なおかつ広々と使用出来ます。デスクの左側にはワンタッチで開くステーショナリーパネルを内蔵し、見やすく手早く取り出せます。机の上が散らかることもありません。
そして、このデスクのタイトルは、まず2つの机が1つになるという意味の、two-oneで、twoはtoにかけており、"to oneself"で"自分自身のために"という意味になります。お父さんだけでなく、料理好きなお母さんがレシピを調べたり、子供たちが勉強や調べものをしたりと、誰もが自分自身のために使える家具になればいいなという思いでつけました。

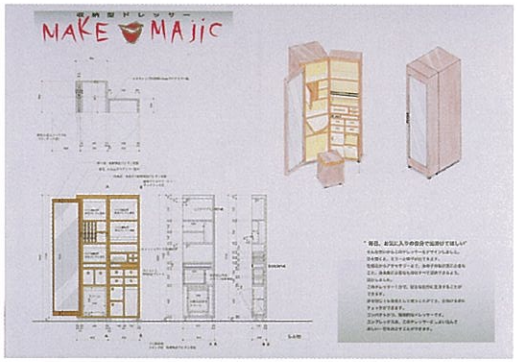
全国高等学校インテリア科教育研究会長賞

高知県立高知工業高等学校　　本山　沙絵

❖コンセプト❖

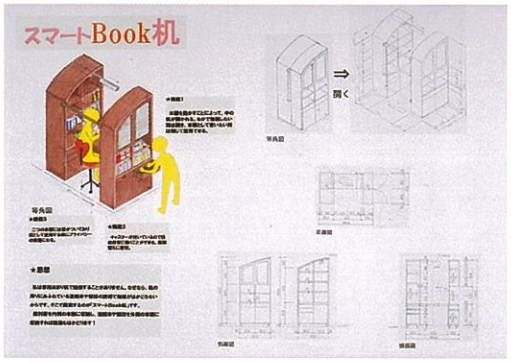
"毎日、お気に入りの自分で出掛けてほしい"
そんな思いからこのドレッサーをデザインしました。
扉を開くと、ミラーと椅子が出てきます。
化粧品からアクセサリーまで、女の子のお洒落に必要なこと、身支度に必要なものはすべて収納できるよう、設計しました。
このドレッサー1台で、好きな自分に変身することができます。
扉を閉じても姿見として使うことができ、出掛ける前にチェックができます。
コンパクトかつ、機能的なドレッサーです。
コンプレックスは、このドレッサーにしまい込んで楽しい一日を過ごすことができます。

収納型ドレッサー　メイクマジック



福岡県産業デザイン協議会長賞

スマートBook机



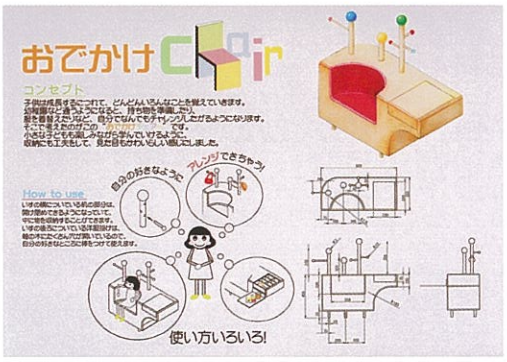
新潟県立十日町総合高等学校　　水落　　史

❖コンセプト❖

私は普段あまり机で勉強することがありません。なぜなら、机の周りにあふれている漫画本や雑誌の誘惑で勉強がはかどらないからです。そこで提案するのが「スマートBook机」です。
教科書を内側の本棚に収納し、漫画本や雑誌を外側の本棚に収納すれば勉強もはかどります！

NHK 福岡放送局長賞

おでかけチェアー



愛知県立愛知工業高等学校　宇佐美　里帆

❖コンセプト❖

子供は成長するにつれて、どんどんいろんなことを覚えていきます。
幼稚園など通うようになると、持ち物を準備したり、服を着替えたりなど、自分でなんでもチャレンジしたがるようになります。
そこで考えたのがこの“おでかけチェアー”です。小さな子どもも楽しみながら学んでいけるように、収納にも工夫をして、見た目もかわいらしい感じにしました。

朝 日 新 聞 社 賞

愛知県立愛知工業高等学校　長沼　里奈

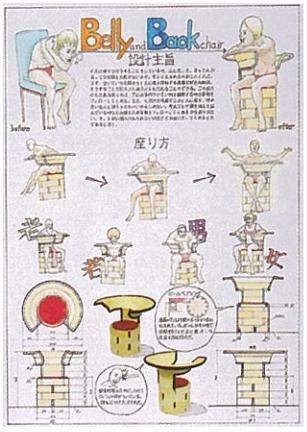
❖コンセプト❖

服だけじゃなく、家具もオシャレにきめたい。そんな方にこの“エンキュー”をオススメします。
この家具は“電球”をイメージしてデザインした棚です。
従来の棚にはない形にすることでインパクトも存在感のあり、ただの家具としてだけではなく、オブジェとしても楽しむ事ができます。曲線に沿って棚をつけることにより、大きさの違うものを収納できたり、好きなものやコレクションを棚に飾って360°から楽しむことができます。
球のままではスペースが制限されてしまうので、球体から分割でき壁際に置くことができます。“エンキュー”には照明器具やクッションなどがついているので自分の好きな形で座って本を読んだり寝転んでくつろいだりして、安らぎのひとときを過ごしてほしいです。

enkyu

読 売 新 聞 社 賞

Belly and Back chair



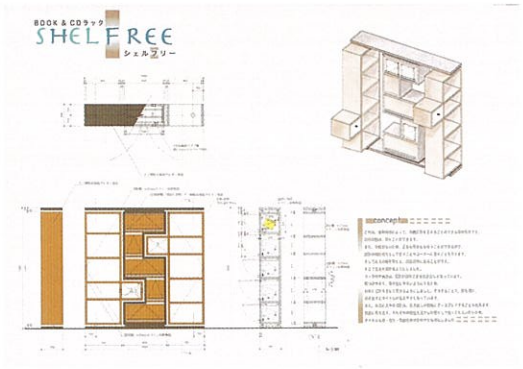
静岡県立科学技術高等学校　渡邊　要介

❖コンセプト❖

イスに座りながら考えごとをしている時、ふと思った。背もたれがあってなぜ腹もたれがないのか。そして生まれたのがこのイスだ。まず、空いている空間からイスに座り回転する座面で90°方向転換。そうすることで前方にも後方にももたれることができる。この前方にもたれる座り方は、下にある物や小さい物を観察する時の姿勢をフォローしてくれる。また、くだけた場面でこのイスに座り、仲の良い友人と語らうのもいいかもしれない。考えごとや頭を抱えて悩んでいる時などの腹もたれ姿勢をフォローしてくれるからありがたい。きっと背に腹は代えられない状況下でお役に立ってくれるイスであると思う。

毎日新聞社賞

Book & CD ラック　シェルフリー



高知県立高知工業高等学校　上岡　夏実

❖コンセプト❖

これは、使用場所によって、自由に形を変えることのできる収納家具です。両側の棚は、開くことができます。
また、背板がないため、どちら側からも使うことができるので、部屋の間仕切りとして使うことやコーナーに置くこともできます。
そして片方の棚を開くと、凸型部分に座ることができ、そこで音楽を聞けるようにしました。ラックの中央部は、CD が収納できる引き出しとなっています。
見つけやすく、取り出しやすいようにするため、斜めに CD をさして置けるようにしました。そうすることで、扉を開け、引き出すとタイトルが見えやすくなっています。
また、お気に入りの CD は、引き出しの前板にディスプレイすることも出来ます。自由に形を変え、それぞれの個性を活かした棚として使ってもらいたいため、タイトルも棚・個性・自由を掛け合わせたものにしました。

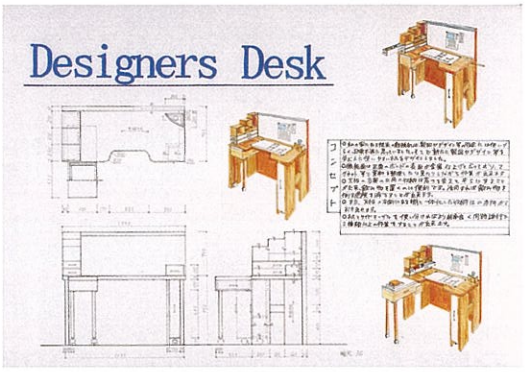
西日本新聞社賞

千葉県立市川工業高等学校　丹野　亜泉

❖コンセプト❖

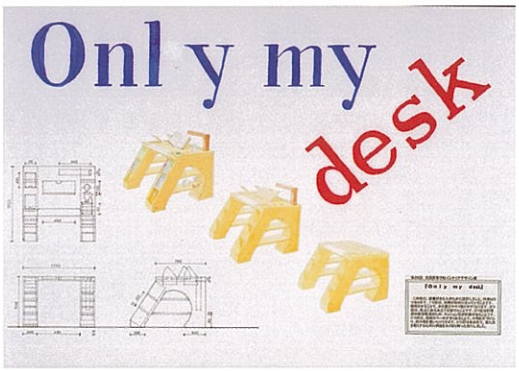
私の家にある従来の勉強机は、製図やデザイン等の用途には使いづらく、日頃不満に思っていました。そこで新たに製図やデザイン等を学ぶ人に使いやすい机をデザインしました。
機能面は正面のボードの表面が金属仕上げとなっており、マグネット等で資料を整理したり見たりしながら作業が出来ます。
天板の右奥の三角の収納は高さを変えて平らにすることが出来、飲み物を置くのに便利です。活用すれば飲み物を倒す危険を減らすことが出来ます。
また、天板の左側にある棚と一体化した収納は二方向から引き出せます。
机とサイドテーブルを使い分ければより能率良く同時進行で二種類以上の作業をすることが出来ます。

Designers Desk



大川市長賞

Only my desk



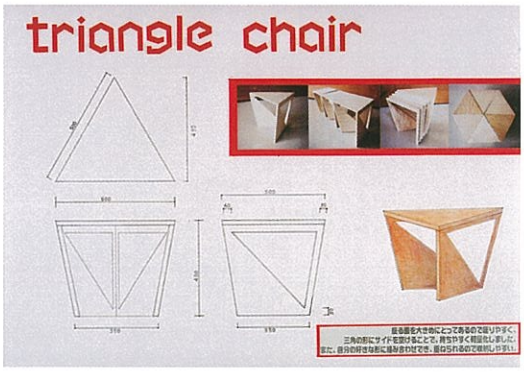
熊本県立八代工業高等学校　今村　孝大

❖コンセプト❖

この机は、読書好きな人のために設計しました。特徴は５つあります。１つ目は、本棚が斜めになっていることです。傾斜させることで、本を選びやすく取りやすくなります。２つ目は、机上にある本立てを設けたことです。３つ目は肘周辺の疲労軽減のため、クッション性の肘掛があることです。４つ目は、収納スペースが多くあることで、小物を片づけたり、飲み物を置いたりできます。５つ目は机の形で、見た目を軽くするために側面を丸く切り取った形にしました。

大川市議会議長賞

triangle chair



鹿児島県立隼人工業高等学校　大塚　幸江

❖コンセプト❖

座る面を大きめにとってあるので座りやすく、三角の形にサイドを空けることで、持ちやすく軽量化しました。
また、自分の好きな形に組み合わせでき、重ねられるので収納しやすい。

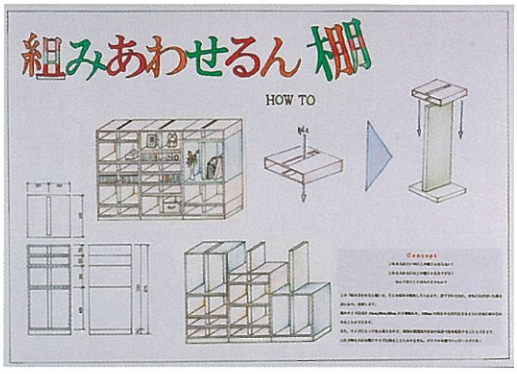
大川市教育委員会賞

鹿児島県立鹿児島工業高等学校　下中　苑子

❖コンセプト❖

これを入れたいのにこの棚じゃ入らない！
これを入れるにはこの棚じゃ大きすぎる！
なんて思うことはありませんか？
この「組み合わせるん棚」は、そんな悩みを解決してくれます。逆Ｔ字の土台に、中央に穴が空いた箱を差し込み、設置します。
箱のサイズは高さ 15cm、30cm、60cm の３種類あり、120cm の高さの土台にはまるように自由に組み合わせることができます。
また、サイズによって色も異なるので、部屋の雰囲気や自分の気分で色を配色することもできます。
これで物を入れる際にサイズに困ることもありません。カラフルな棚でハッピーライフを！

組みあわせるん棚



福岡県家具工業組合理事長賞

TRANS 箪笥

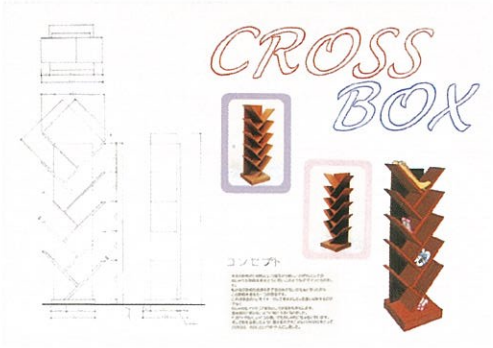
愛知県立愛知工業高等学校　田辺　小春

❖コンセプト❖

昔の日本にあった「薬箪笥（くすりたんす）」のように、同じ大きさ同じ形の引き出しが並んでいる家具はリズミカルで、見ていて楽しいと私は思います。しかし、薬箪笥は用途がとても限られています。そこで考えたのが現代風薬箪笥「TRANS 箪笥（トランスだんす）」です。引き出しの奥にあるものも簡単に取り出すことができるため、日用品や CD・DVD、おもちゃなどよく使うものも気軽に収納できます。ただの引き出しとしての使い方だけでなくひとつひとつの引き出しをツール BOX として使えます。引き出しはそれぞれひとつのブロックとして使うことができるので、部屋の形や使う人の好みに合わせて組み合わせることができます。「TRANS 箪笥」はいろいろなものをスッキリ収納して空間をオシャレに演出できる無限の可能性を秘めた家具です。

大川商工会議所会頭賞

CROSS BOX



福岡県立大川樟風高等学校　下川　茉里

❖コンセプト❖

本来の靴箱の「収納」という概念から離し、「かざり」としてのおしゃれな靴箱を考えようと思いこのようなデザインになりました。
私の家の靴箱も普通すぎて面白みがないかなぁと思ったのもこの靴箱を考えた一つの理由です。
これは英語の「y」をイメージして考えました。普通に収納するだけでなくおしゃれなインテリア家具としての役割も果たします。
置き場所に困らないように縦に大きく取りました。
1つだけでなく、いくつか置いてもおしゃれに見えると思います。
そして靴を交差したように置けるのでそこから「CROSS」をとって「CROSS BOX」というタイトルにしました。

(協)大川家具商業会理事長賞

東京都立工芸高等学校　小幡　光

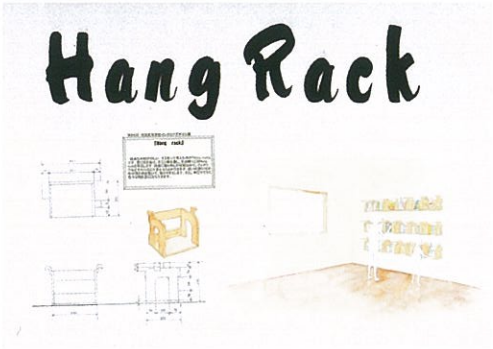
❖コンセプト❖

『朝の忙しい時間の中で服のコーディネートができない』
『整理整頓が苦手』
『ネックレスなどのチェーンが絡まってしまう』
そんな悩みをお持ちの貴方へ
【COORDINATOR】を贈ります
小物から服までトータルコーディネート
朝の忙しい時間を少しでも有意義に使えるでしょう

Coordinator

(協)大川ファニチャー理事長賞

Hang Rack



熊本県立八代工業高等学校　上田　成美

❖コンセプト❖

自由な本棚がほしい。そう思って考えたのが「Hang rack」です。壁に穴をあけ、そこに棒を通し、その棒にこのHang rackを吊るします。自由に取り外しが可能なので、インテリアなどそれに応じて変えることができます。低い位置には子供が読む物を置いて、取りやすくします。また、本だけでなく色々な物を置くこともできます。

大川信用金庫理事長賞

いない　いない　ばあ！

兵庫県立姫路工業高等学校　下山　仁美

❖コンセプト❖

かくれていたものが見えたときの楽しさ。
見えていたものがかくれていく驚き。
いないいないばあ！子供の頃は誰でも経験したはず。
しまったり、ひらいたり。
日常生活においての引き出しを引くという動作は
いないいないばあと通ずるものがあります。
引き出しの側面を利用し
使うことで絵が顔をだす家具を考えました。
子供たちに引き出すことに楽しさを覚えさせます。
イラストは両面印刷となっており、
棚の扉はどちらからでも開くことができるので
お部屋に合わせて置くことができます。
これでお片づけも楽しくなるかも！いないいない…ばあ！

（協）大川家具工業会理事長賞

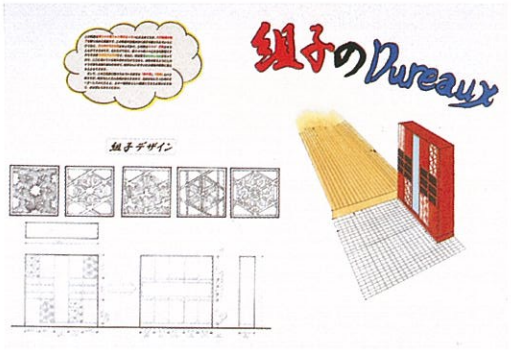
福岡県立大川樟風高等学校　古賀　世津良

❖コンセプト❖

この靴箱は縦 2m ×横 2m ×奥行き 40cm と大きめですが、大川伝統の組子を取り入れた靴箱です。この靴箱の自慢は扉に組子を取り入れているだけでなく、真ん中が大きな鏡となっており、この鏡は 360° 回転させることができるのです。それだけでなく、縦 2m ×横 2m と大きな靴箱ですのでその分収納能力は完璧です。それに、扉は全て取り外し可能となっており、ここに書いている組み合わせだけではなく、自分の思うようにこの 8 つの扉を自由に組み合わせて、自分らしいオリジナル模様の靴箱に変えることもできます。

そして、この三面図に取り入れている組子は「麻の葉」、「胡麻」という柄ですが、他のもたくさんの柄がありますので、自分が気に入った柄をオーダーしていただくと、より一層自分らしい靴箱にできると思いますので、ぜひ試してみてください。

組子の Dureaux



（協）大川家具工業会理事長賞

choice hanger

鹿児島県立鹿児島工業高等学校　吉村　あかね

❖コンセプト❖

タンスの中でたたまれたり積まれたりしている服は取り出すのも一苦労です。
そこで、服が一着ずつ縦方向に整理してあったら便利ではないかと考えました。
その考えから生まれた家具がハンガーをケース状にしたものをかけられる家具です。
ケースには服が一着ずつたたんで収納でき透明な窓で中が見えるので、選ぶ際にも便利です。
ケースを取り出し、たたんだまま服をあてがいコーディネートすることもできるので、ディスプレイとして、ケース単体で部屋などに飾っても楽しめます。
お洒落な人にとって便利なタンスになること間違いなし！

(財)大川総合インテリア産業振興センター理事長賞

Dan Ran

東京都立工芸高等学校　阿部　央歩

❖コンセプト❖

団欒：親しい人たちが集まって和やかに時を過ごすこと。
和やかに時を過ごせる家具ができないかな？
と思い、考えたのが“Dan Ran”です。
食事の時だけの団欒ではなくて、食前にリビングに集まり、家族と一緒に何か自分の好きなことをして、食事の時は天板の下にしまい、食後もそれの続きができれば、長い時間家族でリビングに居ることができ、和やかに時をすごせるのではないかと思いました。

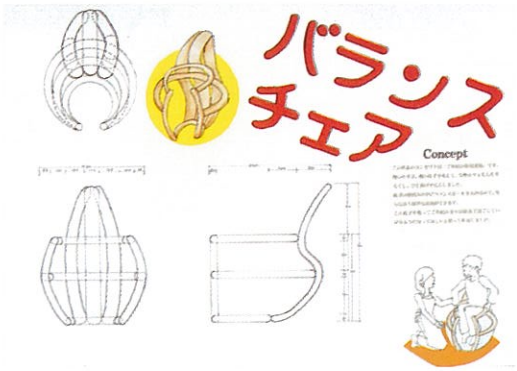
(財)大川総合インテリア産業振興センター理事長賞

熊本県立熊本工業高等学校　田中　明日香

❖コンセプト❖

この作品のコンセプトは「ご年配の簡易運動」です。
使いやすさ、使い勝手を考えて、全体のフォルムをまるくし、ひじ掛けを広くしました。
椅子の骨組みの中にバランスボールを入れるので、座りながら簡単な運動ができます。
この椅子を使ってご年配の方々が健康で過ごしていけるようになってほしいと思って作成しました。

バランスチェア



第 25 回全国高等学校インテリアデザイン展参加校

宮城県工業高等学校
山形県立新庄神室産業高等学校
千葉県立市川工業高等学校
東京都立工芸高等学校
新潟県立十日町総合高等学校
静岡県立科学技術高等学校
静岡県立浜松工業高等学校
愛知県立愛知工業高等学校
名古屋市立工芸高等学校
三重県立上野工業高等学校
神戸市立科学技術高等学校
兵庫県立姫路工業高等学校
香川県立高松工芸高等学校
愛媛県立今治工業高等学校
高知県立高知工業高等学校
福岡県立浮羽工業高等学校
福岡県立大川樟風高等学校
福岡市立博多工業高等学校
佐賀県立佐賀工業高等学校
熊本県立熊本工業高等学校
熊本県立水俣工業高等学校
熊本県立八代工業高等学校
宮崎県立宮崎工業高等学校
鹿児島県立鹿児島工業高等学校
鹿児島県立川内商工高等学校
鹿児島県立隼人工業高等学校

参加校　26 校　　**出品作品　329 点**

文部科学大臣賞受賞　山口　美里さん

表彰式参加者一同に

入賞者一覧

賞	学校名	生徒名
文部科学大臣賞	愛知県立愛知工業高等学校	山口　美里
九州経済産業局長賞	佐賀県立佐賀工業高等学校	石井　陽菜
福岡県知事賞	兵庫県立姫路工業高等学校	天水　香里
福岡県教育委員会賞	熊本県立八代工業高等学校	浅野　真美
㈳日本ｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾅｰ協会理事長賞	新潟県立十日町総合高等学校	内山　温美
㈶生活用品振興センター理事長賞	名古屋市立工芸高等学校	三宅　志歩
㈳日本家具産業振興会長賞	高知県立高知工業高等学校	三谷　千明
全国高等学校ｲﾝﾃﾘｱ科教育研究会長賞	高知県立高知工業高等学校	本山　沙絵
福岡県産業デザイン協議会長賞	新潟県立十日町総合高等学校	水落　史
ＮＨＫ福岡放送局長賞	愛知県立愛知工業高等学校	宇佐美　里帆
朝日新聞社賞	愛知県立愛知工業高等学校	長沼　里奈
読売新聞社賞	静岡県立科学技術高等学校	渡邊　要介
毎日新聞社賞	高知県立高知工業高等学校	上岡　夏実
西日本新聞社賞	千葉県立市川工業高等学校	丹野　亜泉
大川市長賞	熊本県立八代工業高等学校	今村　孝大
大川市議会議長賞	鹿児島県立隼人工業高等学校	大塚　幸江
大川市教育委員会賞	鹿児島県立鹿児島工業高等学校	下中　苑子
福岡県家具工業組合理事長賞	愛知県立愛知工業高等学校	田辺　小春
大川商工会議所会頭賞	福岡県立大川樟風高等学校	下川　茉里
㈳大川家具商業会理事長賞	東京都立工芸高等学校	小幡　光
㈳大川ファニチャー理事長賞	熊本県立八代工業高等学校	上田　成美
大川信用金庫理事長賞	兵庫県立姫路工業高等学校	下山　仁美
㈳大川家具工業会理事長賞	福岡県立大川樟風高等学校	古賀　世津良
㈳大川家具工業会理事長賞	鹿児島県立鹿児島工業高等学校	吉村　あかね
㈶大川総合ｲﾝﾃﾘｱ産業振興ｾﾝﾀｰ理事長賞	東京都立工芸高等学校	阿部　央歩
㈶大川総合ｲﾝﾃﾘｱ産業振興ｾﾝﾀｰ理事長賞	熊本県立熊本工業高等学校	田中　明日香
最優秀学校賞	愛知県立愛知工業高等学校	

ŌKAWA
INTERIOR CITY

平成23年2月発行

財団法人 大川総合インテリア産業振興センター

〒831-0028　福岡県大川市大字榑原483-8　TEL 0944-87-0035　FAX 0944-87-0056

http://www.okawajapan.jp/
E-mail:interior@po.saganet.ne.jp